*Aux futurs élèves de 2nde*

**Petites lectures estivales …**

Nous vous conseillons de lire au moins deux œuvres par objet d’étude : références pour les épreuves écrites et orales, culture générale, rythme de lecture, plaisir de la découverte…

Bonnes vacances et bonne lecture !

|  |  |
| --- | --- |
| **Objets d’étude** | **Quelques livres conseillés** |
| **Le roman et le récit,**  **du XVIIIe siècle au XXIe siècle** | Balzac : *Gobseck, Le colonel Chabert*  Barjavel: *Ravage, la Nuit des temps*  Bazin : *Vipère au poing*  Camus : *La Peste*  A.Chedid*: l’Autre, le Message*  P Claudel, *Les Ames grises*  A. Dumas : *Pauline*  A. Ernaux, *Une femme, La Place*  Flaubert: *L'Education sentimentale, Madame Bovary*  L. Gaudé*: Eldorado*  A.Gavalda*: Ensemble, c’est tout*  A. Huxley : *Le meilleur des mondes*  D.Keyes *: des Fleurs pour Algernon*  Maupassant: *Bel-Ami, Une vie, Pierre et Jean, le Horla*  P. Modiano : *Dora Bruder*  A. Nothomb : *Acide sulfurique*  G. Sand : *La petite Fadette*  Steinbeck : *Des souris et des hommes*  Stendhal: *La Chartreuse de Parme*  Stevenson : *Voyage avec un âne dans les Cévennes*  K.Taylor : *Inconnu à cette adresse*  Voltaire: *la Princesse de Babylone, Le Monde comme il va*  Zola: *Germinal, L’Assommoir, Au Bonheur des Dames* |
| **La poésie,**  **du Moyen Age au XVIIIe siècle** | Du Bellay : *Regrets*  Louise Labé : *Sonnets*  Ronsard : *Amours*  Anthologies de poésie médiévale  Anthologies de poésie baroque |
| **Le théâtre,**  **du XVIIe au XXIe siècle** | Anouilh: *Le Voyageur sans bagage*  Camus: *Caligula, le Malentendu*  Corneille : *Le Menteur*  Giraudoux : *La Guerre de Troie n'aura pas lieu, Electre*  Ionesco : *La Leçon, Rhinocéros*  Marivaux : *Le Jeu de l’amour et du hasard*  Molière : *le Misanthrope, Tartuffe*  Musset : *On ne badine pas avec l’amour*  Racine: *Britannicus, Phèdre*  Y.Reza*: le Dieu du carnage* |

*Juillet 2020*