

Petites lectures estivales ...

Nous vous conseillons de lire au moins deux œuvres par objet d'étude : références pour les épreuves écrites et orales, culture générale, rythme de lecture, plaisir de la découverte...

Bonnes vacances et bonne lecture !

Objets d'étude	Quelques livres conseillés
Le roman et le récit, du XVIII^e siècle au XXI^e siècle	Balzac : <i>Gobseck, Le colonel Chabert</i> Barjavel : <i>Ravage, la Nuit des temps</i> Bazin : <i>Vipère au poing</i> Camus : <i>La Peste</i> S. Chalandon : <i>Le 4^{ème} mur</i> A. Chedid: <i>l'Autre, le Message</i> P Claudel : <i>Les Ames grises</i> A. Dumas : <i>Pauline</i> A. Ernaux, <i>Une femme, La Place</i> Flaubert : <i>L'Education sentimentale, Madame Bovary</i> A.Gavaldà: <i>Ensemble, c'est tout</i> A. Huxley : <i>Le meilleur des mondes</i> D.Keyes : <i>des Fleurs pour Algernon</i> P. Lemaître : <i>Au revoir, là-haut</i> Maupassant : <i>Bel-Ami, Pierre et Jean</i> A. Nothomb : <i>Acide sulfurique</i> G. Sand : <i>La petite Fadette</i> Steinbeck : <i>Des souris et des hommes</i> Stendhal : <i>La Chartreuse de Parme</i> K.Taylor : <i>Inconnu à cette adresse</i> Voltaire : <i>la Princesse de Babylone, Le Monde comme il va</i> Zola : <i>Germinal, Au Bonheur des Dames</i>
La poésie, du Moyen Age au XVIII^e siècle	Du Bellay : <i>Regrets</i> Louise Labé : <i>Sonnets</i> Ronsard : <i>Amours</i> Anthologies de poésie médiévale Anthologies de poésie baroque
Le théâtre, du XVII^e au XXI^e siècle	Anouilh : <i>Le Voyageur sans bagage</i> Camus : <i>Caligula, le Malentendu</i> Giraudoux : <i>La Guerre de Troie n'aura pas lieu, Electre</i> Ionesco : <i>La Leçon, Rhinocéros</i> Marivaux : <i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i> J. Pommerat : <i>Cendrillon</i> Racine : <i>Britannicus</i> Y.Reza: <i>le Dieu du carnage</i>